

Por juana

Creado 10/09/2009 - 00:58

Juanita León y el artista Juan Manuel Echavarría hablan sobre la obra 'La guerra que no hemos visto', que será expuesta en el Museo de Arte Moderno de Bogotá a partir del 14 de octubre. Las pinturas fueron hechas por ex guerrilleros, ex paramilitares y soldados del Batallón de Sanidad en talleres realizados por Echavarría.


Título Pequeño: Del gatillo al pincel: memoria gráfica de la guerra

Del gatillo al pincel: memoria gráfica de la guerra



Pocos artistas han explicado de manera tan clara como Juan Manuel Echavarría la violencia colombiana. La masacre de Bojayá, el secuestro de la Iglesia de La María y ahora, la guerra vista por los victimarios. La metáfora de la guerra.

Después de abrirle durante dos años las puertas de su taller a desmovilizados de las autodefensas, a ex guerrilleros de las Farc y a soldados heridos en combate para que plasmaran con un pincel los recuerdos de su vida en los grupos armados, la obra 'La guerra que no hemos visto' es el testimonio más conmovedor del sufrimiento, la barbarie y la inutilidad de esta guerra. La exposición se inaugura el 14 de octubre en el Museo de Arte Moderno de Bogotá. Esta es una historia sobre la obra a tres voces.

Obras: Juan Manuel Echavarría
Fotografía: Juan Carlos Rondón y Fernando Grisalez Blanco
Montaje: Laura Rico y Juan Carlos Arroyo
Imágenes **Imagen Principal:** 

[IMG_6250_echavarría_4630_HOME.jpg](#) [1]

Imagen Pequeña: 

[IMG_6250_echavarria_4630_ROTADOR.jpg](#) [2]

URL del envío: <http://www.lasillavacia.com/historia/4630>

Enlaces:

[1] http://www.lasillavacia.com/sites/default/files/images/IMG_6250_echavarria_4630_HOME.jpg

[2] http://www.lasillavacia.com/sites/default/files/images/IMG_6250_echavarria_4630_ROTADOR.jpg